
ОСТЕКЛЕНИЕ

ВИДЫ. ТИПЫ ОБРАБОТКИ



ВИДЫ СТЕКЛА

стандартные стекла (толщина 4 мм)



прозрачное стекло



павэ



сатинат белый



сатинат бронза



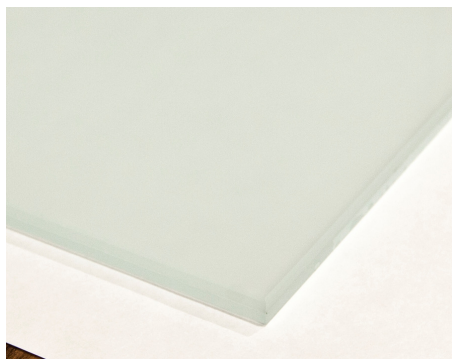
сильвит



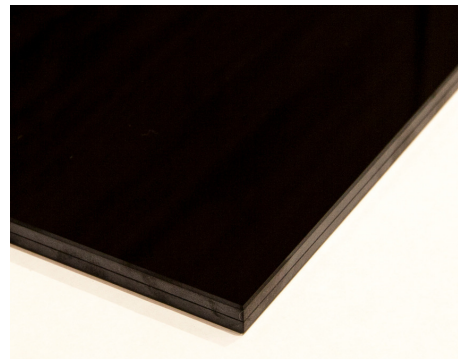
триплекс (толщина 8 мм)



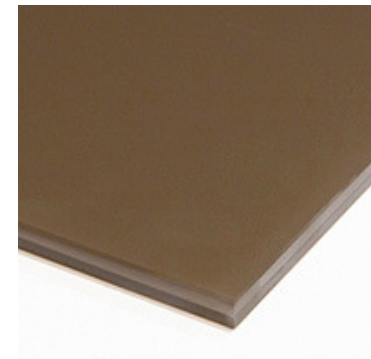
прозрачный



молочный



черный



бронзовый

Триплекс - из двух стекол, склеенных между собой специальной полимерной пленкой. Кроме этих 3-х видов триплекса можно использовать виды зеркал, цветные стекла Lacobel - в таком случае стекло будет полностью непрозрачным.

зеркало

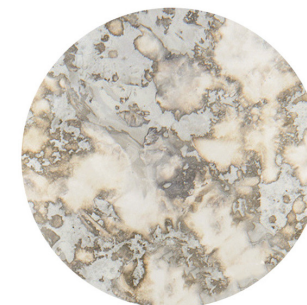
Поверхность по умолчанию глянцевая, возможна матовая.



обычное



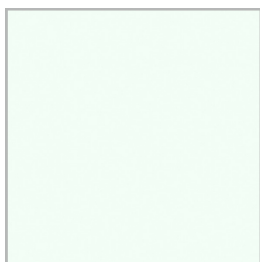
бронза



состаренное



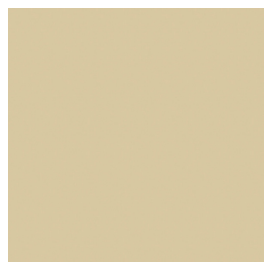
стекло Lacobel - стекло толщиной 4 мм, одна сторона которого покрывается слоем краски.



RAL 0333



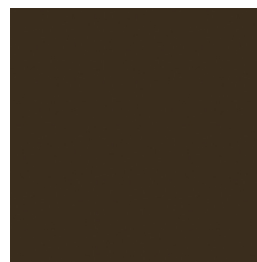
RAL 1013



RAL 1015



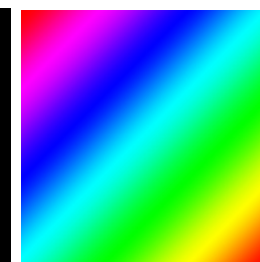
RAL 7040



RAL 8028



RAL 9005



RAL по каталогу

Стекло светонепроницаемое, тыльная сторона матовая с нанесенной краской, поэтому в полотна под стандартные стекла не устанавливается! Поверхность по умолчанию глянцевая, возможна матовая.

Кроме стандартных цветов может быть окрашена в цвета по каталогу RAL.

Используется в триплексе, в моделях, где не будет видимой тыльная сторона стекла (Мадрид, Арт, Соло2, Парма, Прима), либо закрепленные на глухом полотне.



Модели со стеклом триплекс (под толщину стекла 8 мм) (пропускают свет в разной степени)

- Александрия 1, 2
- Верона 1, 2
- Грация
- Престиж 1, 2
- Сити
- Соната
- Техно
- Урбан

Модели со стеклом Lacobel, зеркало (не пропускают свет)

- Акцент
- Арт
- Соло 2
- Лайн
- Мадрид
- Мадрид 1
- Нео
- Пальмира
- Парма
- Сфера
- Порто
- Прима
- Рондо
- Севилья
- Сеул
- Силуэт
- Соло
- Соло 2
- Накладки на входные двери

Модели со стеклом стандартным (под толщину стекла 4 мм)

- Все остальные модели дверей
- Фрезерованные варианты моделей (только верхняя часть двери!)
- Перегородки
- Фрамуги

Зеркало либо цветное стекло в этих моделях возможно установить только на ГЛУХОЕ ПОЛОТНО!

Особенности остекления отдельных моделей

- **Мадрид, Мадрид 1, Пальмира, Сфера** - эти модели могут быть остеклены стандартными стеклами (пропускают свет), при этом в модели будет 2 стекла
- **Порто, Рондо, Сеул** - зеркало с пескоструйной обработкой по умолчанию
- **Акцент** - по умолчанию индивидуальные для этой модели зеркальные вставки



ВИДЫ ОБРАБОТКИ

Пескоструйная обработка

Обработанные участки рисунка становятся непрозрачными с шероховатой поверхностью. Выполняется на стекле сатинат белый, сатинат бронза, триплекс, зеркалах, цветных стеклах Lacobel.

Рисунки - на сайте в разделе Остекление дверей / Пескоструй или в печатном каталоге.



на белом сатинате



на белом триплексе



на черном триплексе



на стекле Lacobel

На сатинате и на прозрачном стекле пескоструйный рисунок видно с двух сторон.

На триплексе, цветном стекле Lacobel, зеркале - рисунок видно только с одной стороны.



Печать прозрачным лаком

Рисунок, нанесенный с помощью печати прозрачным лаком, делает сатинат на запечатанных участках более прозрачным



рисунок Версаче
печатью лаком



рисунок Вензель
печатью лаком



рисунок Дерево:
печать лаком и пескоструй



Фацет - декоративный скос по краю стекла или зеркала. Выполняется на маленьких стеклах в моделях Неаполь, Вена 2, в моделях с внутренними решетками.

Фацет может быть на прозрачном стекле, на сатинате, сатинате бронза, на зеркалах, на цветном стекле или на стекле с фотопечатью. Также он может сочетаться с другими видами обработки стекла. например с гравировкой.



фацет на прозрачном стекле

преломляет лучи света и изображение.
Переливы граней создают игру света.



фацет на сатинате

скос по кромке становится прозрачным,
остальное стекло с матовой поверхностью с
двух сторон, пропускает свет, не прозрачное.



ложный фацет на сатинате

с помощью печати лаком на сатинате получается визуально имитация фацета, только без сколов по краям.



фацет на стекле с фотопечатью

на стеклах, которые крепятся на глухое полотно (гладкое полотно, Мадрид, Прима)



фацет на зеркале

скос по краю зеркала в сочетании с гравировкой

Фотопечать

стекло с фотопечатью пропускает свет. Белые участки прозрачные.

При печати на триплексе поверхности с обеих сторон глянцевые, фотопечать одинаково хорошо видно с обеих сторон. Возможно нанесение разных изображений с разных сторон.

При печати на прозрачном стекле тыльная сторона, на которую наносится печать - матовая, поэтому рекомендуем такой вариант использовать на глухих полотнах.

В зависимости от моделей двери фото кадрируются соответственно размера стекла.



Контурный витраж

На поверхность стекла на специальном оборудовании полимерной краской наносится объемный контур. Цвета контура - прозрачный, белый, черный, золотой, серебряный. Нанесение возможно на стекле сатинат белый, сатинат бронза, прозрачное, зеркало, триплекс.



прозрачный на
белом сатинате



белый на белом
сатинате



черный белом
(молочном)
триплексе



серебряный на
белом (молочном)
триплексе



золотой на
бронзовом
сатинате



Заливной витраж

этот вид обработки имитирует заливные витражи. Рисунок выполнен объёмным контурным витражом, заполнен различными текстурами. Выполняется на сатинате.



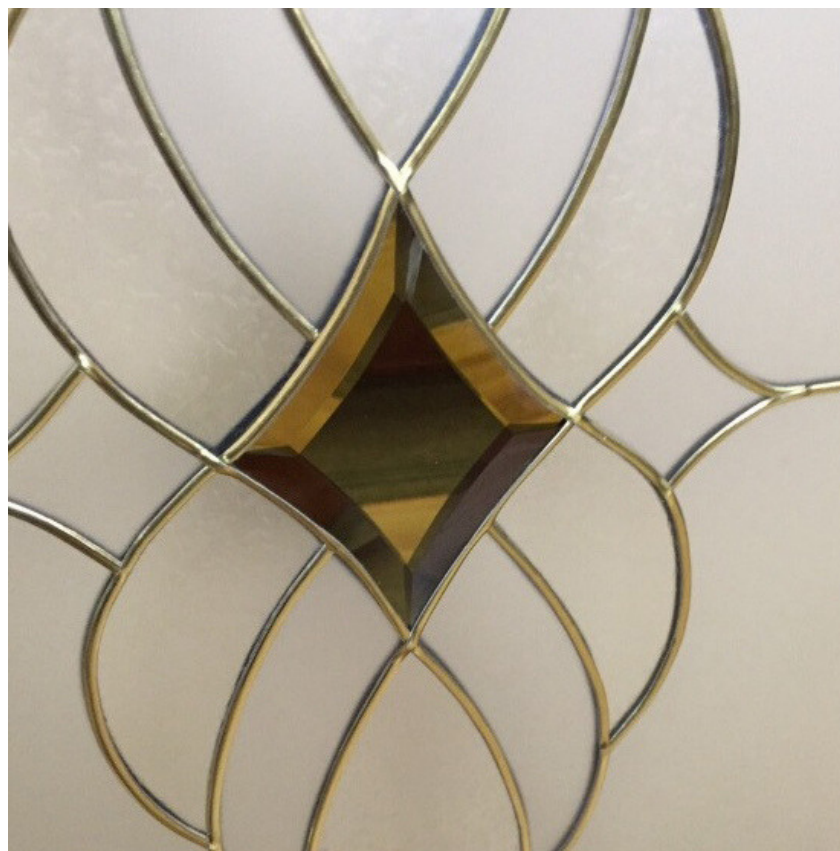


Витраж Бевелс

изготавливается из стеклянных элементов толщиной 5 мм, обработанных по краям фацетированной кромкой. С помощью свинцовых протяжек создается узор. Рамка повторяет контур стекла в модели двери.



серебро



золото



ФЬЮЗИНГ

множество кусочков стекла различного цвета спекаются между собой при высоких температурах, образуя декоративные элементы.

Используются на стеклах в моделях Модерн, Плаза, Виктория, Трио, в рисунке стекла Ажур





Цельностеклянные двери

в основе - триплекс, толщина двери 8 мм. Для цельностеклянных дверей необходима специальная фурнитура - петли и замок. Услуга врезки фурнитуры фабрики включена в стоимость двери. Врезка фурнитуры заказчика оплачивается отдельно.

Дверь может быть из всех видов триплекса, включая цветные стекла Lacobel, с любыми видами обработки, с глянцевой или матовой поверхностью.





Особенности остекления

фрезерованные модели возможно остеклить только вместо верхних филенок. Стекла с объемным декором - таким как витраж Бевелс, фьюзинги - установить в фрезерованные модели нельзя.

рисунки с ярко выраженными уголками (росписи, Вензель, Узор, Дерево, контурный витраж №1) в модели с филенками прямоугольной формы (Барселона, Венеция, Империя) не рекомендуем, поскольку эти рисунки плохо адаптируются под такие модели.

требования к индивидуальным рисункам заказчика:

- для пескоструйной обработки - файлы в векторном формате (либо дополнительная плата за отрисовку рисунка на фабрике в зависимости от сложности).
- для фотопечати - файлы в высоком разрешении, по меньшей стороне не менее 3000 пикселей, разрешение фото 200 dpi